Основные особенности итальянского Возрождения: воздействие античности, высокая социальная ценность искусства, светский характер произведений.

Художники и их произведения:

1. Проторенессанс

Джованни Пизано ― фасад кафедрального собора в Сиене (архитектура)

Чимабуэ ― Маэста (живопись)

Дуччо ди Буонинсенья ― Маэста (живопись)

1. Раннее Возрождение (кватроченто)

Донателло ― памятник Гаттамелате (скульптура)

Мазаччо ― триптих Святого Ювеналия (живопись)

Брунеллески ― базилика Сан-Лоренцо (архитектура)

1. Высокое Возрождение

Микеланджело ― Пьета (скульптура)

Рафаэль ― Афинская школа (живопись)

Леонардо да Винчи ― Дама с горностаем (живопись)

1. Позднее Возрождение

Палладио ― театр Олимпико (архитектура)

Тинторетто ― Аполлон и Марсий (живопись)